



PORTFOLIO

# HANNAH KAUFMANN

## ARTIST STATEMENT

Ich arbeite medienübergreifend mit Fokus auf Fotografie und Zeichnung, sowie in einigen Arbeiten nimmt auch die Skulptur einen wichtigen Stellenwert ein.

Ich beschäftige mich mit dem Thema der Wege, der Bewegung und des Raums, den der Körper einnimmt. Damit verbunden sind die Orte und Begebenheiten, wie auch die berührten Gegenstände, in denen die Erinnerungen stecken.

Das Darstellen der Bewegung in einer Fotografie impliziert zusätzlich die Fantasie, da eine dargestellte Bewegung erstarrt ist und erst wieder in Gedanken zur Bewegung wird.

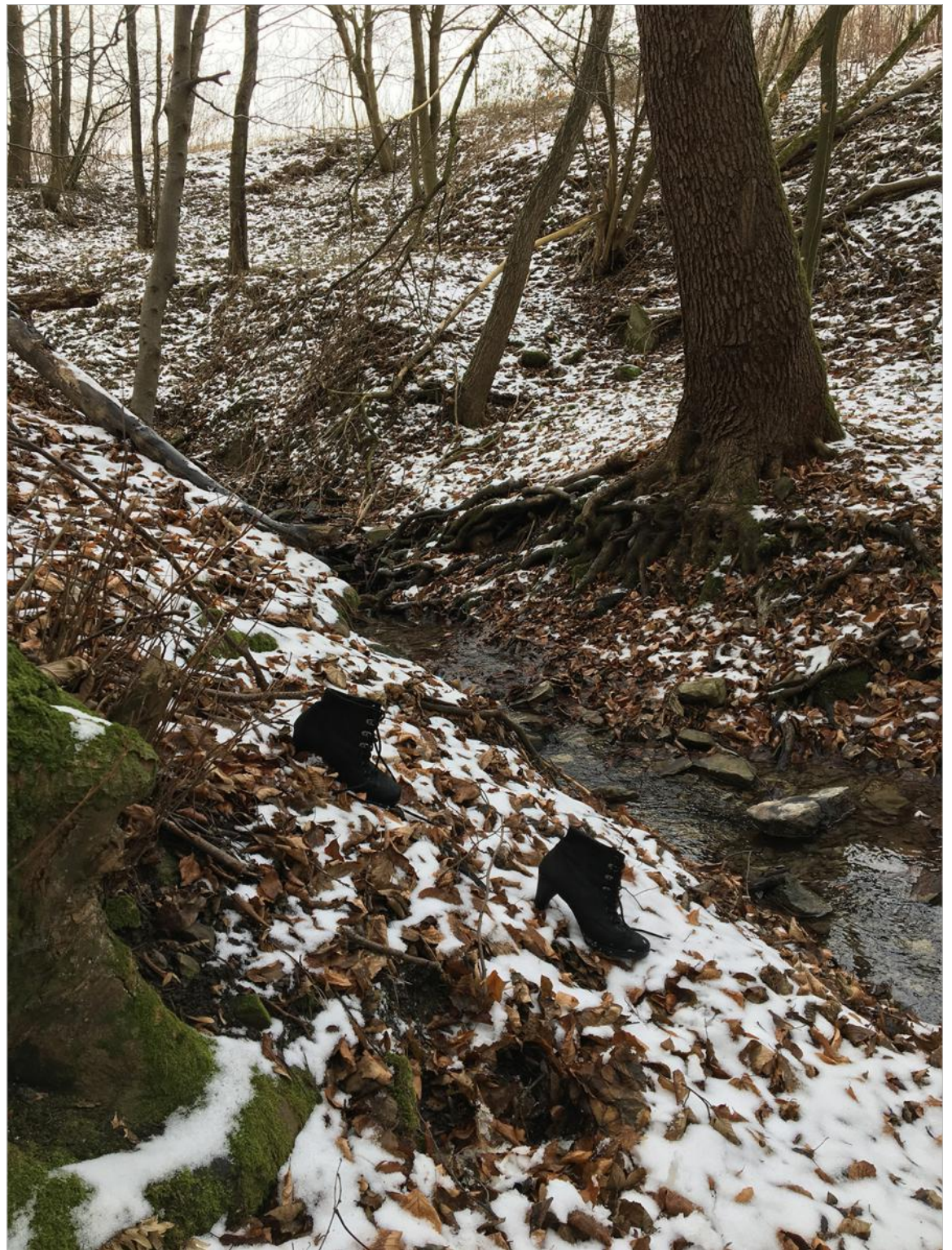
Ich stelle die gegangenen Wege auch zeichnerisch dar. Meist ist es ein Weg, der oft gegangen wurde oder eine Bewegung, die oft ausgeführt wurde, wodurch sie ganz besonders in das Gedächtnis eingeschrieben ist, vom Körper fast schon automatisch ausgeführt wird.

Die Bewegungsabläufe passieren in verschiedenen Zeitspannen und Raumausdehnungen. Sie können innerhalb eines Zimmers, einer Wohnung, eines Gebäudes, einer Straße, eines Bezirks, einer Landschaft, eines Bergs, einer Wiese, oder einer Stadt sein. Der Maßstab variiert. Es sind sowohl private als auch öffentliche Räume, urban oder in der Natur. Gleichzeitig sind es jeweils unterschiedliche Zeitspannen, die von Minuten über Stunden, Tage oder Jahre gehen.

Es sind Bewegungen, eigentlich sind es kleine Bewegungsprofile, deren Linien zu Bildern und Skulpturen werden.

Auch die Gegenstände, die in vermeintlicher Nebensächlichkeit immer wieder berührt werden und dadurch Teil von Ritualen werden, nehmen in meiner Arbeit einen wichtigen Stellenwert ein.





**padé püree**, 2021, C-Prints, 30 x 24 cm





**padé püree 2-3**, 2021, C-Prints, 30 x 24 cm

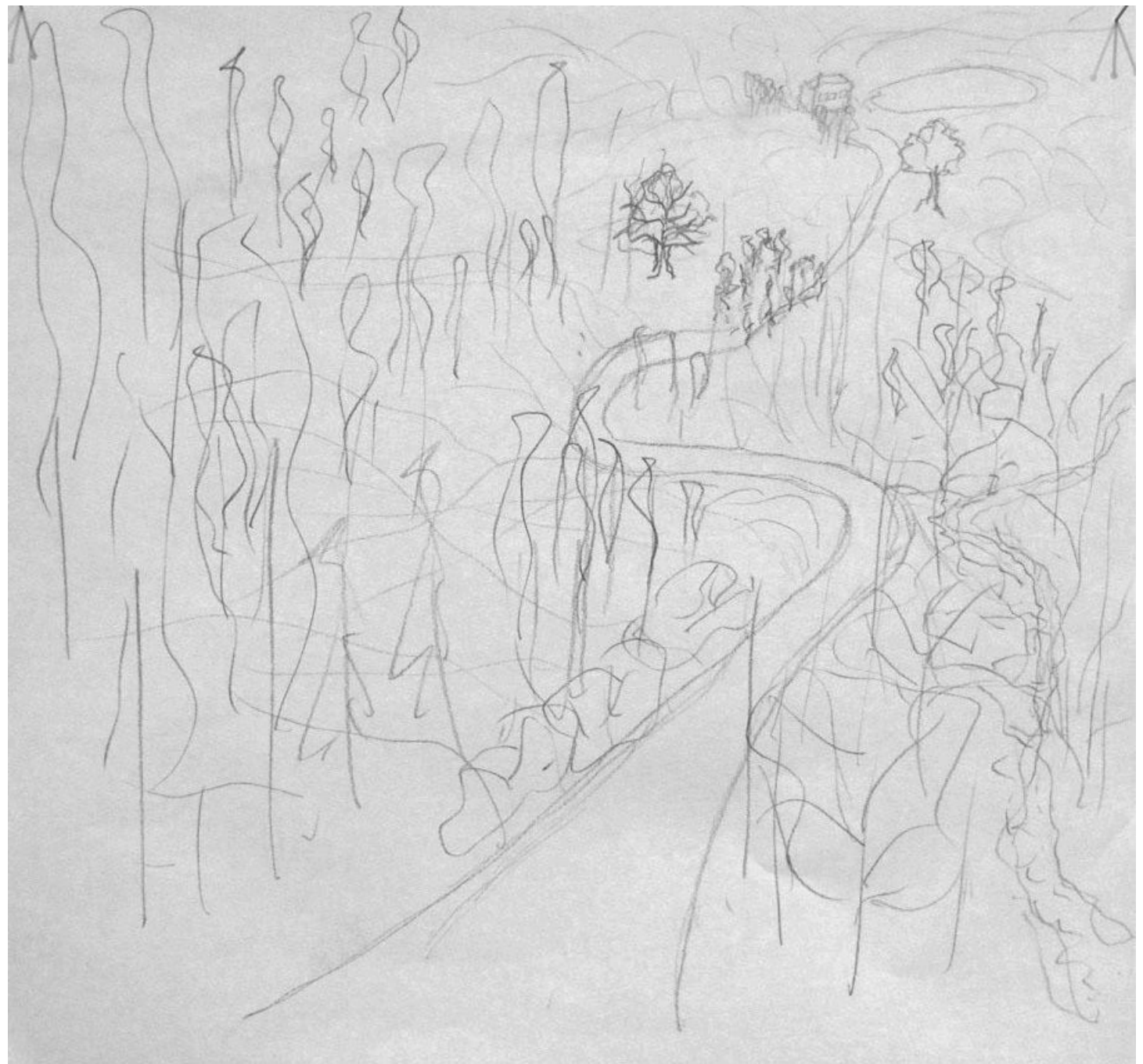


**INSTALLATION White Cube**  
März 2021  
Akademie der Bildenden Künste Wien,  
1060 Wien, Leharstraße 8,  
Ausstellungsraum Klasse

Es ist ein Ort, an dem ich, seit ich klein war  
immer wieder gewesen bin.  
Die Bleistiftzeichnung zeigt den Wanderweg bis  
zur Wiese hinauf. Viele Situationen meiner  
Erinnerung über Jahrzehnte hinweg spielen dort.  
Die Fotos zeigen Plätze dem Weg entlang, wie  
etwa den Baum auf der Lichtung oder unseren  
Zeltplatz beim Bach.  
Auch der Rucksack übernimmt eine wichtige  
Rolle im Bild, eine Zeitschicht als Moment der  
Präsenz.  
Die Zeichnung, die als weitere Ebene zur Szene  
hinzukommt, erzählt von der Erinnerung.

**PRÄGUNGSPUREN,**  
hinauf zur lichtung,  
2020

Bleistiftzeichnung auf Papier, 32 x 32 cm







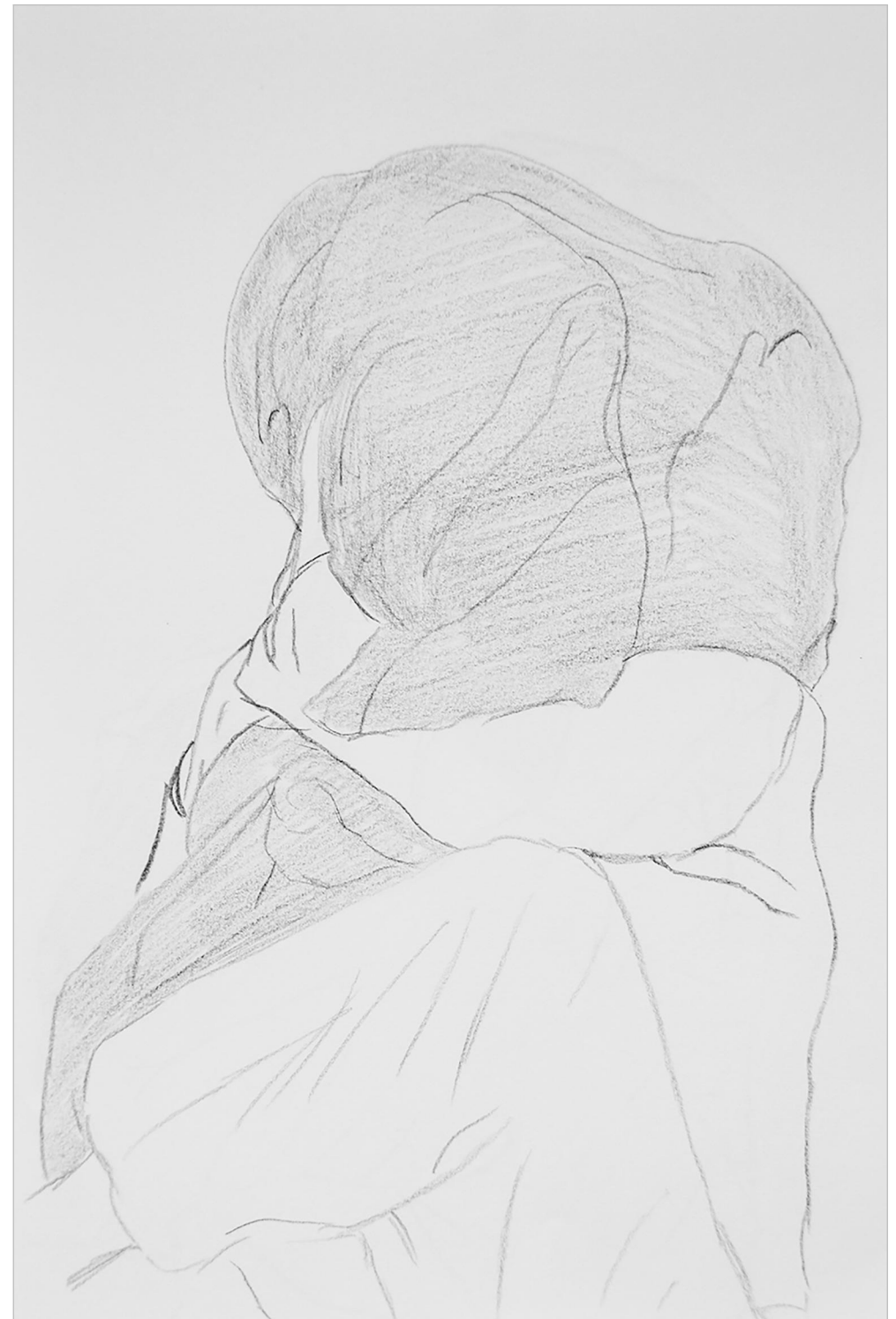


IF GENTLE YOU MAY TOUCH MY MOVEMENTS

**Parcours Abschlussarbeiten 2024**  
INSTALLATION Pavillion EG  
Juni 2024  
Akademie der Bildenden Künste Wien,  
1060 Wien, Lehárgasse 8

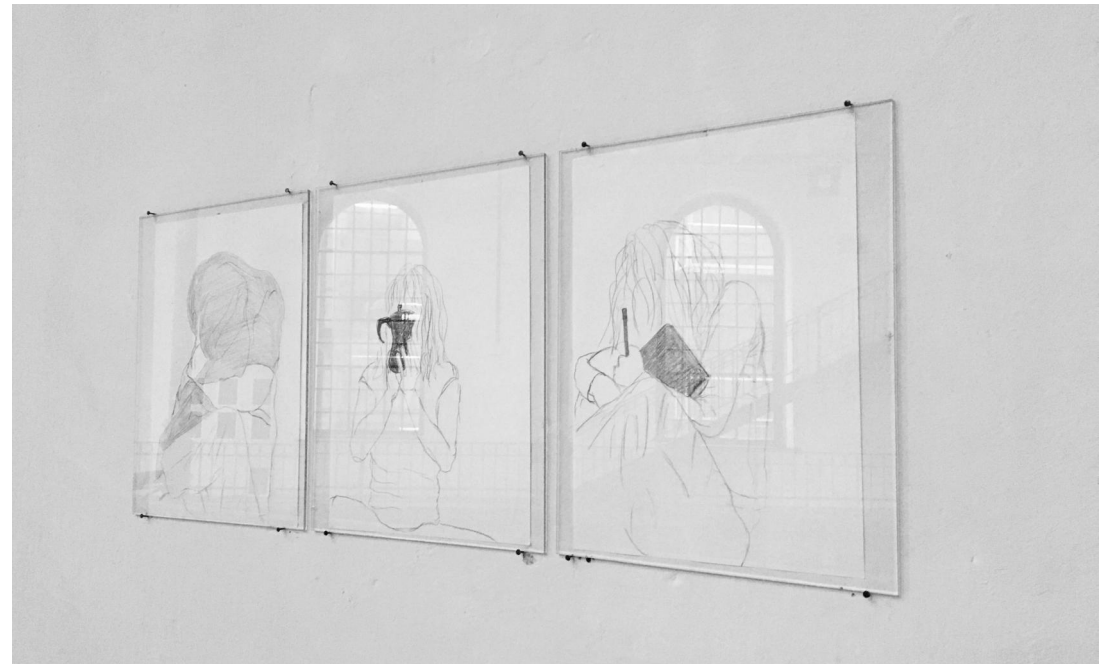
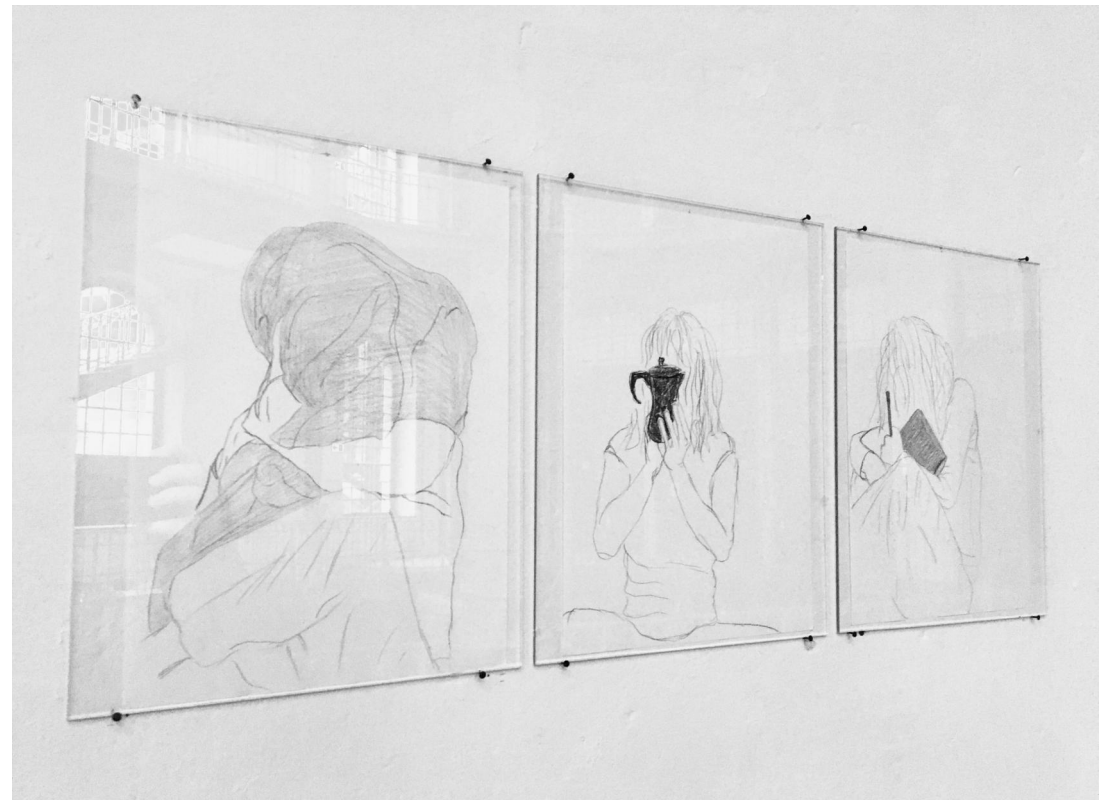


**POSE MIT OBJEKT 1-3**  
2020, Zeichnung, Kohlestift auf Papier, 30x20 cm



**POSE**  
2020, Zeichnung, Kohlestift auf Papier, 30x20 cm





**Parallel Editions 2022**  
 INSTALLATION Prospekthof  
 Jänner 2021  
 Akademie der Bildenden Künste Wien,  
 1060 Wien, Lehárgasse 8









**Prägungsspuren,**  
Fotografie und Zeichnung  
2020,  
C-Prints, 60 x 100 cm

vorherige Seite: Mischvariation allegretto  
diese Seite: Mischvariation forte und fortissimo



geboren 1978 in Graz, lebt und arbeitet in Wien

## **AUSSTELLUNGEN (Auswahl)**

2024  
Diplomausstellung, Parcours Abschlussarbeiten, Akademie der Bildenden Künste, Wien

2021  
Parallel Vienna, Semmelweislinik, Wien  
Parallel Editions, Akademie der Bildenden Künste, Wien  
"2007", Akademie der Bildenden Künste, Wien

2020  
Parallel Vienna, Wien  
Rundgang, Akademie der Bildenden Künste, Wien

2016  
10x15, Jan Arnold Gallery, Wien  
Rundgang, Akademie der Bildenden Künste, Wien

2014  
IM GRUNDE, Galerie Im Ersten, Eyes On, Wien

2013  
PLAFOND+, Galerie Raum mit Licht, Vienna  
PLAFOND+, Marenzihaus, Leibnitz

2012  
"Frauen auf ihren Wegen", Afroamerikanisches Institut, Wien (solo)  
MOMENT NOCH, Ve.Sch, Wien  
EIKON SchAUFenster, MQ, Wien

## **PREISE/AUSZEICHNUNGEN/STPENDIEN**

2021  
Projektförderung der Sektion Kunst und Kultur des BMKOES für den  
Foto-Bildband „Margarete Schütte Lihotzky - Bauten 1932-1969“

2012  
Schütte-Lihotzky-Projektstipendium des BMUKK Wien  
für die schriftliche Arbeit „Themenwohnen und dessen Mehrwert für die Gesellschaft“

2002  
2. Platz beim Wettbewerb „Accommodating Change“  
der Architecture Foundation in London

## **AUSBILDUNG**

2012-2024

Studium der Bildenden Kunst an der  
Akademie der Bildenden Künste Wien,  
Fachbereich Kunst und Zeit - Fotografie  
Abschluss 2024 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

2011-2012

Studium der künstlerischen Fotografie an der  
Schule Friedl Kubelka, Klasse für künstlerische Photographie,  
Wien, Leitung Anja Manfredi (2011-12)  
Sommerakademie Salzburg, Klasse Jo Ractliffe (2012)  
Abschluss 2012 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

1996-2004

Studium der Architektur an der  
Technischen Universität Wien (1996-2004)  
Technischen Universität Graz (2001-2003)  
Auslandssemester in London, South Bank University (2000-2001)  
Abschluss 2004 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

1988-1996

Bundesrealgymnasium Rahlgasse, Wien  
Auslandsjahr mit AFS in Mexiko 1994  
Abschluss 1996 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

Mag. art. DI **Hannah Kaufmann**

Lindengasse 49/Gassenlokal 1  
1070 Wien, Austria  
0043 699 1218 7672  
hannah\_kaufmann@hotmail.com  
www.hannahkaufmann.com