



PORTFOLIO

HANNAH KAUFMANN

ARTIST STATEMENT

Ich arbeite medienübergreifend mit Fokus auf Fotografie und Zeichnung, sowie in einigen Arbeiten nimmt auch die Skulptur einen wichtigen Stellenwert ein.

Ich beschäftige mich mit dem Thema der Wege, der Bewegung und des Raums, den der Körper einnimmt. Damit verbunden sind die Orte und Begebenheiten, wie auch die berührten Gegenstände, in denen die Erinnerungen stecken.

Das Darstellen der Bewegung in einer Fotografie impliziert zusätzlich die Fantasie, da eine dargestellte Bewegung erstarrt ist und erst wieder in Gedanken zur Bewegung wird.

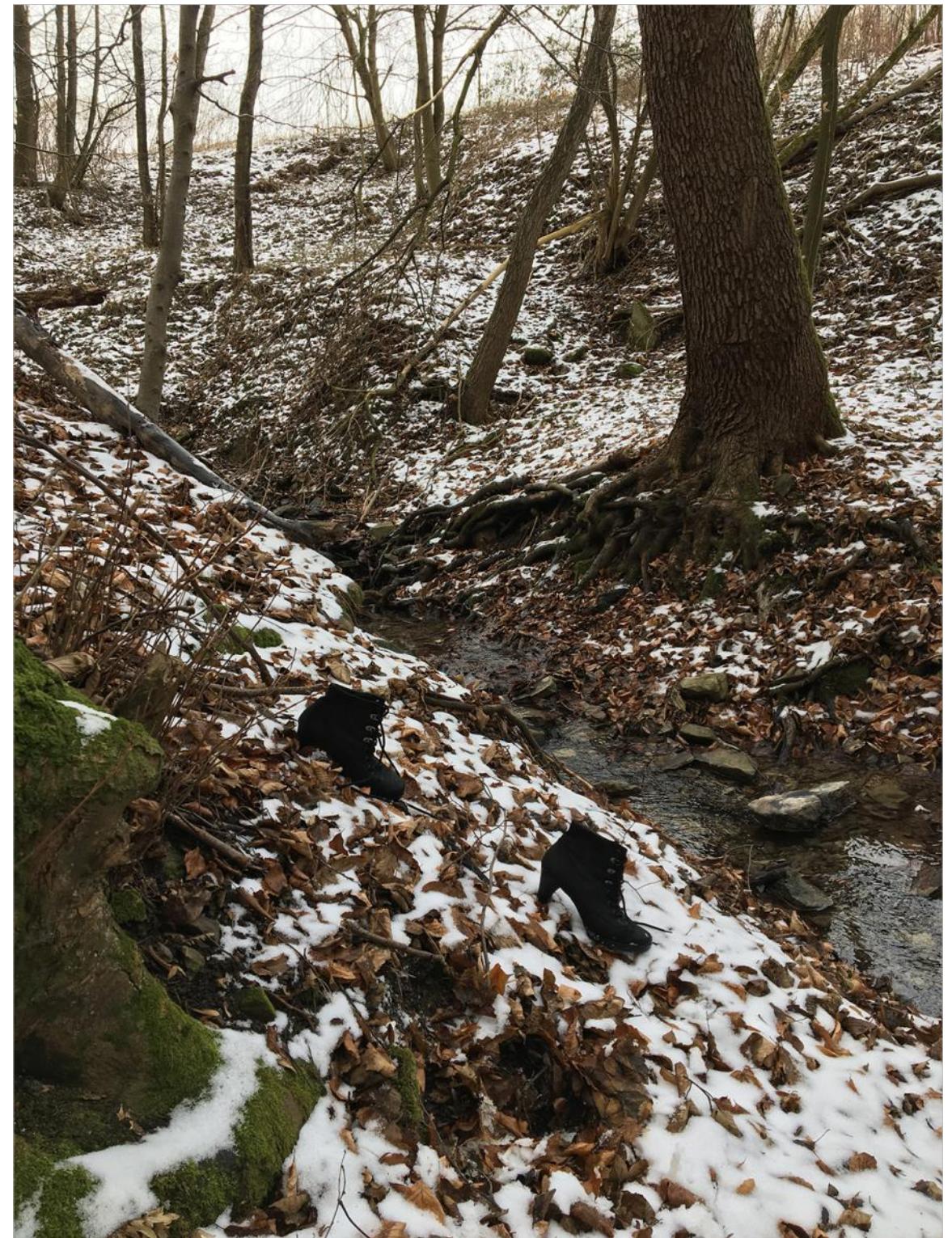
Ich stelle die gegangenen Wege auch zeichnerisch dar. Meist ist es ein Weg, der oft gegangen wurde oder eine Bewegung, die oft ausgeführt wurde, wodurch sie ganz besonders in das Gedächtnis eingeschrieben ist, vom Körper fast schon automatisch ausgeführt wird.

Die Bewegungsabläufe passieren in verschiedenen Zeitspannen und Raumausdehnungen. Sie können innerhalb eines Zimmers, einer Wohnung, eines Gebäudes, einer Straße, eines Bezirks, einer Landschaft, eines Bergs, einer Wiese, oder einer Stadt sein. Der Maßstab variiert. Es sind sowohl private als auch öffentliche Räume, urban oder in der Natur. Gleichzeitig sind es jeweils unterschiedliche Zeitspannen, die von Minuten über Stunden, Tage oder Jahre gehen.

Es sind Bewegungen, eigentlich sind es kleine Bewegungsprofile, deren Linien zu Bildern und Skulpturen werden.

Auch die Gegenstände, die in vermeintlicher Nebensächlichkeit immer wieder berührt werden und dadurch Teil von Ritualen werden, nehmen in meiner Arbeit einen wichtigen Stellenwert ein.

padé püree, 2021, C-Prints, 30 x 24 cm





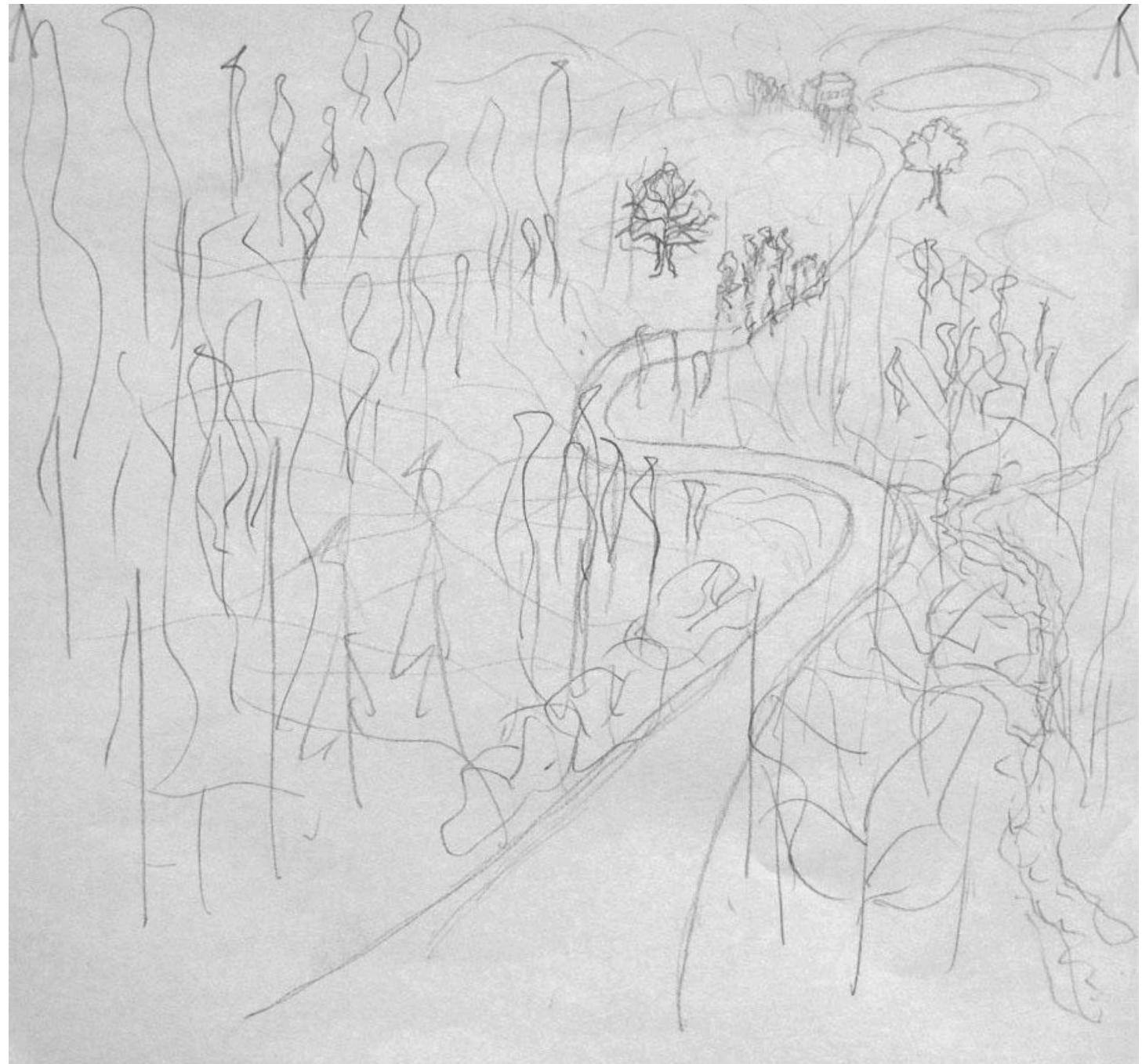
padé püree 2-3, 2021, C-Prints, 30 x 24 cm



INSTALLATION White Cube
März 2021
Akademie der Bildenden Künste Wien,
1060 Wien, Lehárgasse 8,
Ausstellungsraum Klasse

Es ist ein Ort, an dem ich, seit ich klein war
immer wieder gewesen bin.
Die Bleistiftzeichnung zeigt den Wanderweg bis
zur Wiese hinauf. Viele Situationen meiner
Erinnerung über Jahrzehnte hinweg spielen dort.
Die Fotos zeigen Plätze dem Weg entlang, wie
etwa den Baum auf der Lichtung oder unseren
Zeltplatz beim Bach.
Auch der Rucksack übernimmt eine wichtige
Rolle im Bild, eine Zeitschicht als Moment der
Präsenz.
Die Zeichnung, die als weitere Ebene zur Szene
hinzukommt, erzählt von der Erinnerung.

PRÄGUNGSSPUREN,
hinauf zur lichtung,
2020
Bleistifteichnung auf Papier, 32 x 32 cm



IF GENTLE YOU MUST TOUCH MY BROWNS





IF GENTLE YOU MAY TOUCH MY MOVEMENTS

Parcours Abschlussarbeiten 2024
INSTALLATION Pavillion EG
Juni 2024
Akademie der Bildenden Künste Wien,
1060 Wien, Lehárgasse 8

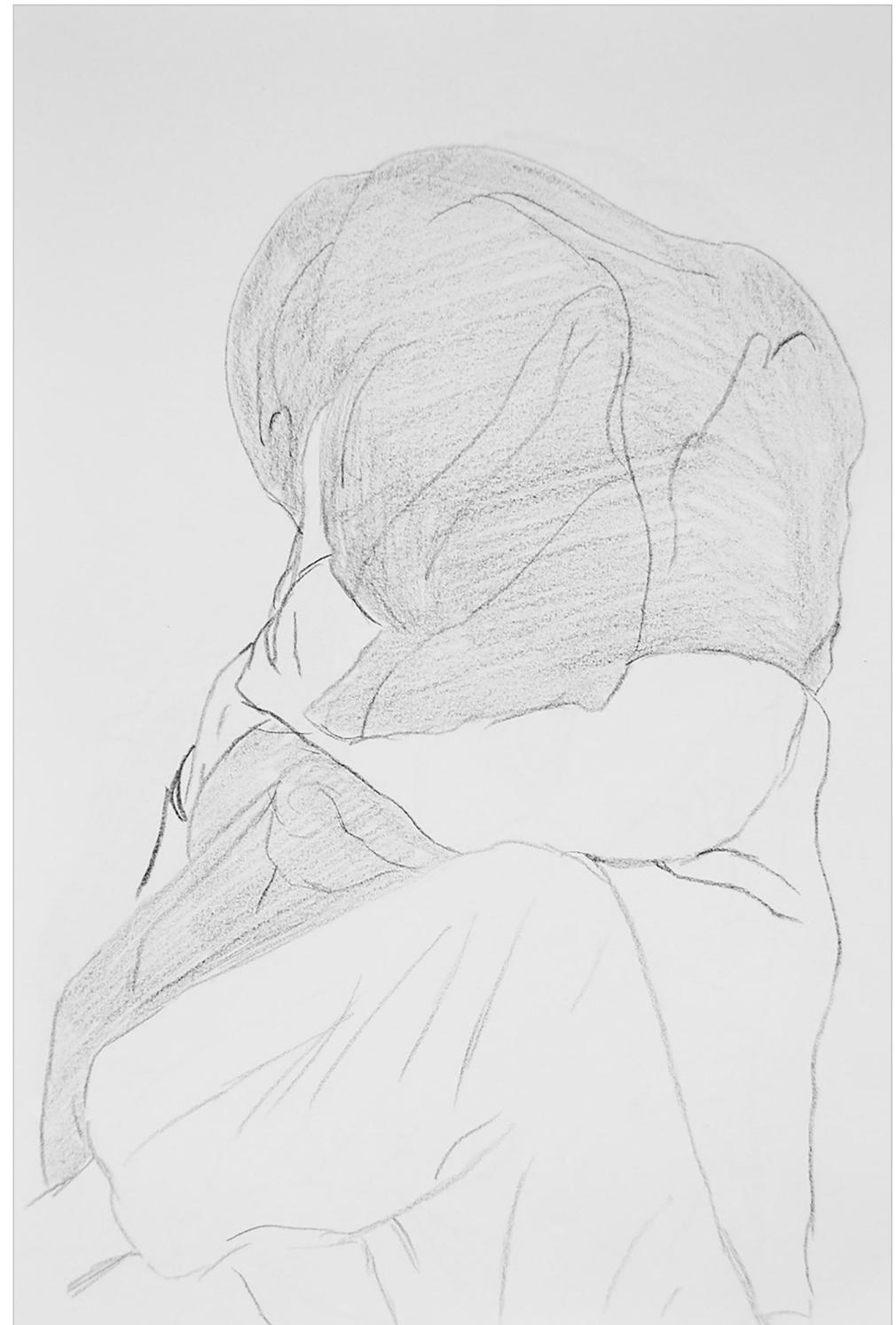


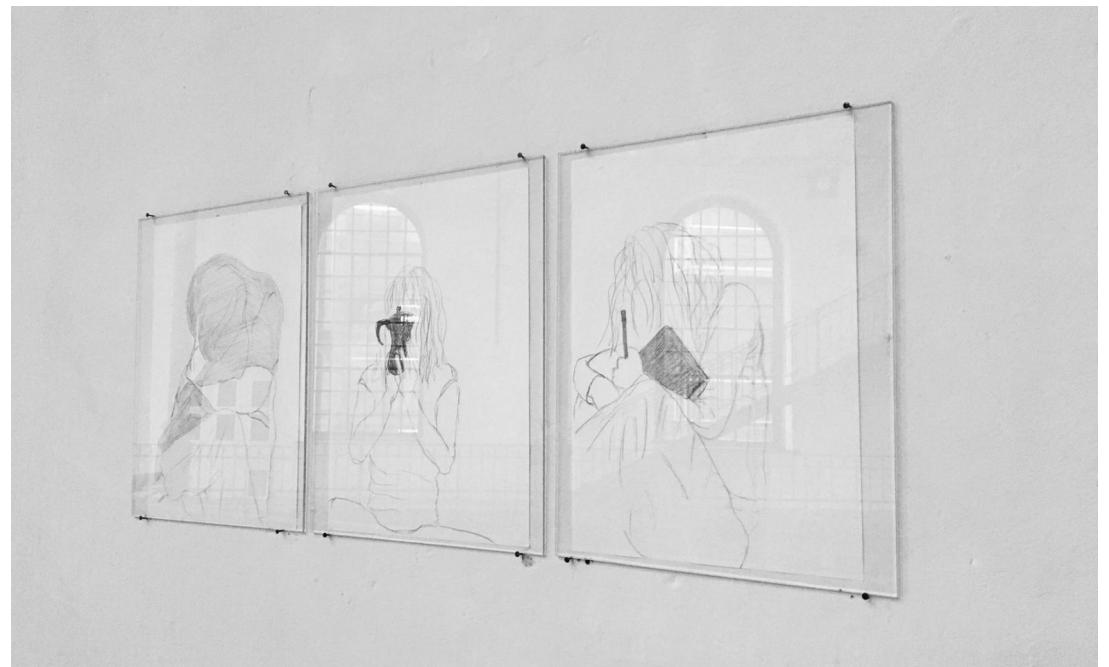
POSE MIT OBJEKT 1-3

2020, Zeichnung, Kohlestift auf Papier, 30x20 cm

POSE

2020, Zeichnung, Kohlestift auf Papier, 30x20 cm





Parallel Editions 2022
INSTALLATION Prospekthof
Jänner 2021
Akademie der Bildenden Künste Wien,
1060 Wien, Lehárgasse 8



Prägungsspuren,
Fotografie und Zeichnung
2020,
C-Prints, 60 x 100 cm

vorherige Seite: Mischvariation allegretto
diese Seite: Mischvariation forte und fortissimo



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2024

Diplomausstellung, Parcours Abschlussarbeiten, Akademie der Bildenden Künste, Wien

geboren 1978 in Graz, lebt und arbeitet in Wien

2021

Parallel Vienna, Semmelweis Klinik, Wien
Parallel Editions, Akademie der Bildenden Künste, Wien
"2007", Akademie der Bildenden Künste, Wien

2020

Parallel Vienna, Wien
Rundgang, Akademie der Bildenden Künste, Wien

AUSBILDUNG

2016

10x15, Jan Arnold Gallery, Wien
Rundgang, Akademie der Bildenden Künste, Wien

2012-2024

2014

IM GRUNDE, Galerie Im Ersten, Eyes On, Wien

Studium der Bildenden Kunst an der
Akademie der Bildenden Künste Wien,
Fachbereich Kunst und Zeit - Fotografie
Abschluss 2024 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

2013

PLAFOND+, Galerie Raum mit Licht, Vienna
PLAFOND+, Marenzihaus, Leibnitz

2011-2012

2012

"Frauen auf ihren Wegen", Afroamerikanisches Institut, Wien (solo)
MOMENT NOCH, Ve.Sch, Wien
EIKON SchAUfenster, MQ, Wien

Studium der künstlerischen Fotografie an der
Schule Friedl Kubelka, Klasse für künstlerische Photographie,
Wien, Leitung Anja Manfredi (2011-12)
Sommerakademie Salzburg, Klasse Jo Ractliffe (2012)
Abschluss 2012 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

PREISE/AUSZEICHNUNGEN/STPENDIEN

2021

Projektförderung der Sektion Kunst und Kultur des BMKÖES für den
Foto-Bildband „Margarete Schütte Lihotzky - Bauten 1932-1969“

1996-2004

Studium der Architektur an der

Technischen Universität Wien (1996-2004)

Technischen Universität Graz (2001-2003)

Auslandssemester in London, South Bank University (2000-2001)
Abschluss 2004 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

2012

Schütte-Lihotzky-Projektstipendium des BMUKK Wien
für die schriftliche Arbeit „Themenwohnen und dessen Mehrwert für die Gesellschaft“

1988-1996

2002

2. Platz beim Wettbewerb „Accommodating Change“
der Architecture Foundation in London

Bundesrealgymnasium Rahlgasse, Wien
Auslandsjahr mit AFS in Mexiko 1994
Abschluss 1996 (mit ausgezeichnetem Erfolg)

Mag. art. DI **Hannah Kaufmann**

Lindengasse 49/Gassenlokal 1
1070 Wien, Austria
0043 699 1218 7672
hannah_kaufmann@hotmail.com
www.hannahkaufmann.com